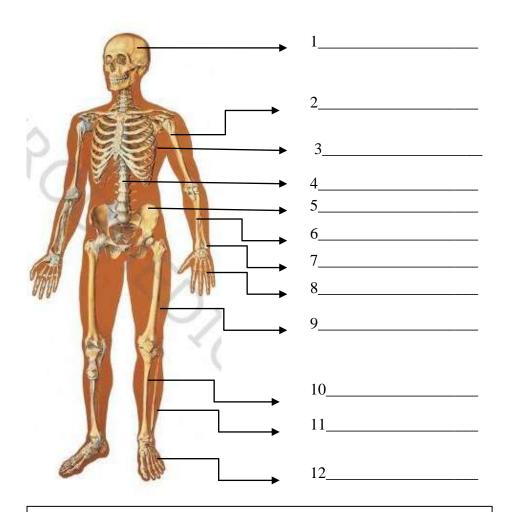
| Découverte du monde : le squelette humain 1                             |  |  |
|---|--|--|
| Domaine : découverte du monde.  |  |  |
| -LE VIVANT  |  |  |
| Thème: connaissance du squelette humain                                 |  |  |
| <b>Séance n°:</b> 1 et 2 recueil des représentations initiales sur le   |  |  |
| squelette puis construction de la leçon sur le squelette.               |  |  |
| Compétences notionnelles:   |  |  |
| - être capable de formuler des hypothèses.                              |  |  |
| - être capable de formuler des objections, faire évoluer ses            |  |  |
| représentations au regard des productions des autres.                   |  |  |
| - Etre capable de représenter le corps humain par le dessin,            |  |  |
| et d'en matérialiser l'intérieur.                                       |  |  |
| <ul> <li>Comprendre la composition d'un squelette humain et</li> </ul>  |  |  |
| connaître les noms des principaux os.                                   |  |  |
| Matériel :  |  |  |
| <ul> <li>le cahier d'expériences (feuilles volantes au début</li> </ul> |  |  |
| qui seront assemblées en fin de séquence)                               |  |  |
| - ½ feuille A4 X2 par élève.  |  |  |
| <ul> <li>4 radios de membres différents</li> </ul>                      |  |  |
| - Feuille de synthèse sur le squelette humain                           |  |  |
| Durée : 45 minutes + 60 minutes   |  |  |

|       | <u>Séance 1</u>  |
|-------|--|
|       | Il s'agit dans cette phase de faire émerger les conceptions  |
|       | initiales. :   |
| 15    | Demander aux enfants sur ½ feuille de <u>dessiner « le squelette</u>   |
| min   | <u>tel que tu penses qu'il est dans ton corps, dans une silhouette .</u> <u>Pense au corps humain en train de danser, et essaye de</u> |
|       | représenter ce qu'il y a à l'intérieur ».  |
|       | En collectif, analyser les propositions des enfants et noter leurs   |
|       | remarques sur une affiche.   |
| 15    | Afficher différentes conceptions représentatives et  |
| min   | contradictoires pour que des questions apparaissent. Elles   |
|       | seront sans doute : où avons-nous des os ? À quoi ressemblent-   |
|       | ils ? Combien en avons-nous ? Est-ce qu'ils sont attachés entre eux ?  |
|       | Cun :  |
| 10min | Faire reformuler et relever les hypothèses de travail et prévoir   |
|       | d'apporter un squelette en classe. (ou des radios).  |
|       |  |
|       |  |
|       |  |

| 5 min     |   |
|-----------|---|
| 5 111111  |   |
| 5 min     | Rappel de la séance précédente et lecture collective de l'affiche   |
| 10min     | Placer les enfants par groupe de 3 ou 4. Distribuer à chaque groupe une radio d'un membre différent. Leur demander de deviner, de justifier de quel membre il s'agit.  En collectif, faire présenter le travail des 4 groupes et faire émerger les remarques. Se toucher pour retrouver ce que l'on voit sur le squelette |
|           | de toucher pour retrouver de que ron voit du le squelette   |
| 20<br>min | Faire émerger des critères de tri pour les différents os. Critères de tri : nombre d'os, forme des os, répartition des os dans le corps Montrer le squelette humain de la classe et inciter les élèves à  |
|           | donner le nom des os qu'ils connaissent.  |
|           | Nommer les os : Os de l'avant bras: Humérus Os du bras: Radius et cubitus Os de la cuisse: Fémur Os de la jambe Tibia et péroné.  |
| 15min     | Synthèse leçon : dans notre corps, il y a un squelette constitué de nombreux os (206), avec des formes différentes. Il y en a des courts, des longs   |
|           | (Accompagner cette phrase d'un schéma de squelette légendé avec le nom des os).   |
|           | 1 Crâne 4 Colonne vertébrale 3 Côtes 2 Humérus 6 Radius (côté pouce) + 7 cubitus 5 Os du bassin   |
|           | 9 Fémur<br>10 Tibia (le plus épais) +11 péroné<br>8 et 12 Pieds et mains<br>Phalanges   |
|           | Nombre d'os à placer : 12   |

## Le squelette de l'homme



## Je retiens:

Dans notre corps, il y a un squelette constitué de nombreux os (206), avec des formes différentes. Il y en a des courts, des longs.