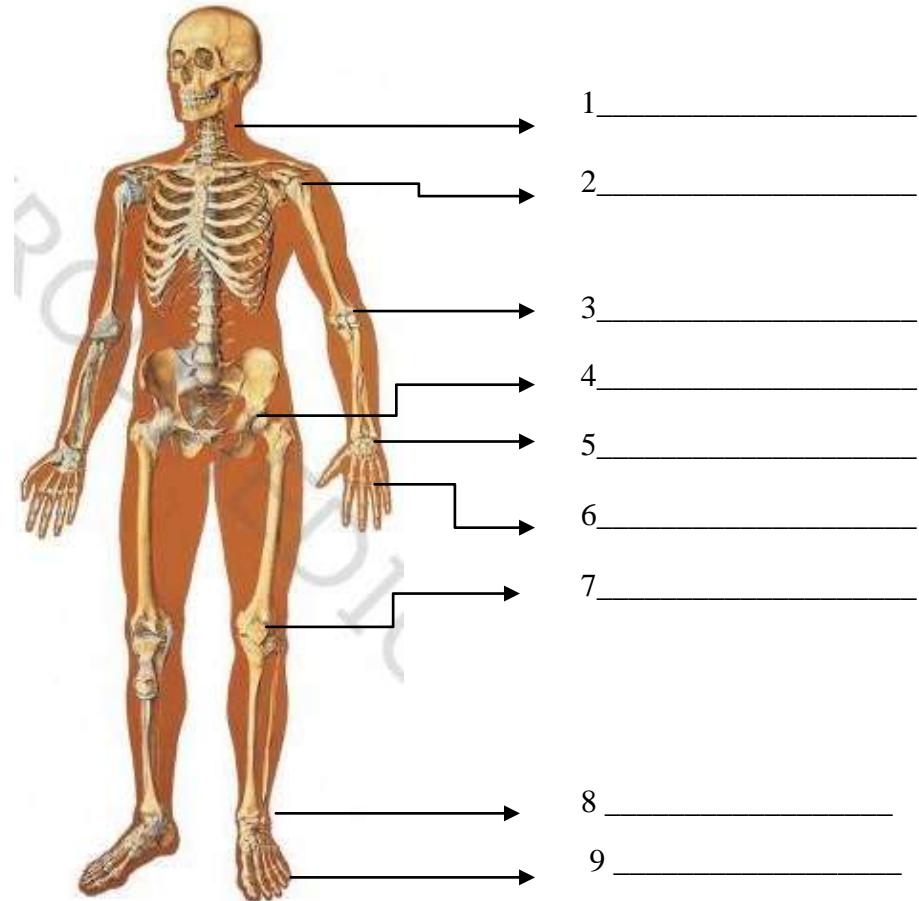


Découverte du monde : les articulations (après le squelette)	
	<b>Domaine :</b> découverte du monde. LE VIVANT
	<b>Thème :</b> connaissance des articulations
	<b>Séance n° :</b> 1 recueil des représentations initiales sur la mise en mouvement de l'homme : la leçon sur les articulations
	<b>Compétences notionnelles:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de formuler des hypothèses.</li> <li>- être capable de formuler des objections, faire évoluer ses représentations au regard des productions des autres.</li> <li>- Etre capable de représenter le corps humain par le dessin, et d'en matérialiser l'intérieur.</li> <li>- Comprendre la composition d'un squelette humain et connaître les noms des principales articulations.</li> </ul>
	<b>Matériel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cahier d'expériences (feuilles volantes au début qui seront assemblées en fin de séquence)</li> <li>- 1/2 feuille A4 X2 par élève.</li> <li>- Un pantin articulé et un tableau</li> <li>- Feuille de synthèse sur les articulations</li> </ul>
	<b>Durée : 45</b>
10min	Il s'agit dans cette phase de faire émerger les conceptions initiales sur le corps en mouvement : A partir d'une situation déclenchante en EPS, Demander aux enfants sur 1/2 feuille de « se dessiner en train de sauter, grimper, marcher, danser »...
10 min	Exposer et comparer les dessins selon qu'ils représentent le mieux ou pas le mouvement et noter leurs remarques sur une affiche.
15 min	Inciter à un questionnement du type «où notre corps plie-t-il ?» propositions et activités de résolution
10min	Utiliser un pantin articulé et demander à un enfant de venir reproduire les mouvements du pantin (possibles ou pas..), faire valider par la classe et dessiner les situations différentes en deux colonnes : possibles, impossibles.
15 min	bloquer certaines articulations (genou, coude) avec des atèles (bouteilles en plastique ou tubes de carton). La mise en évidence de l'utilité des articulations pourra se faire ainsi.
15 min	Distribuer la synthèse, placer au feutre rouge la marque des articulations devant les flèches, et faire noter le nom des principales articulations. Faire apprendre et lire le <u>Je retiens</u> .

## Les articulations de l'homme



### Je retiens :

Les articulations (cou, épaules, coudes, hanches, poignets, doigts, genou, cheville, orteils ...) nous permettent de faire des mouvements.